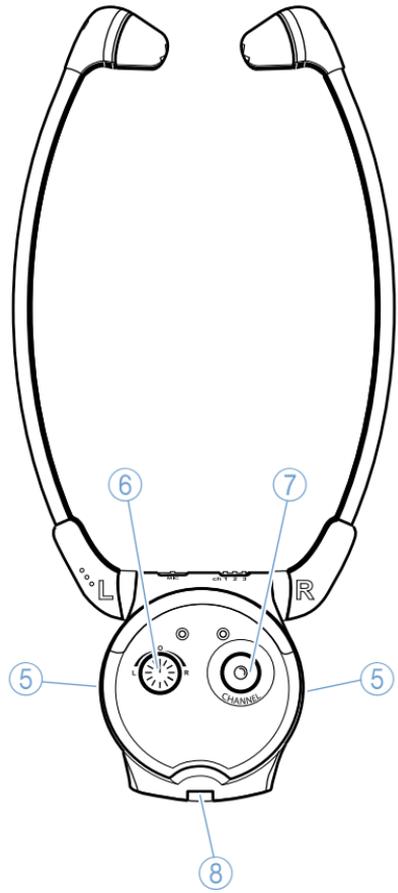
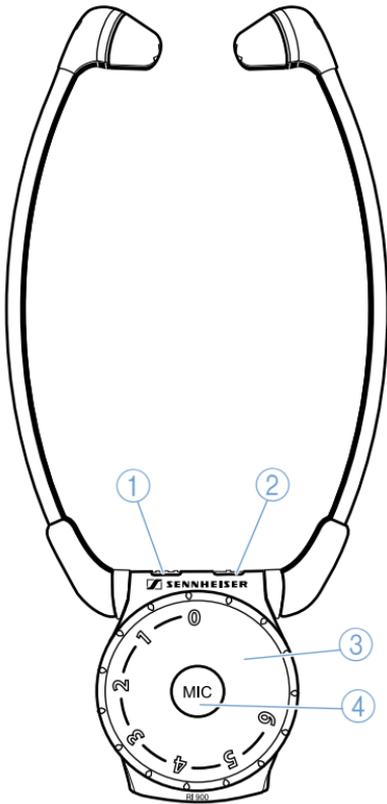
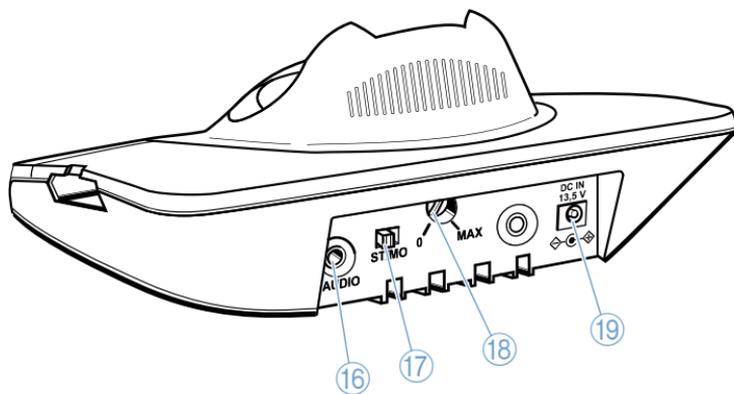
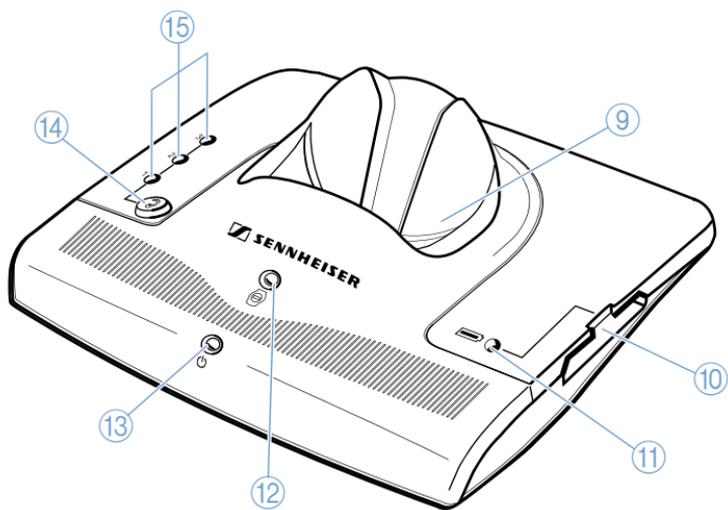


mobile sound booster and
infrared TV listening system
Set 900







Sommaire

Consignes de sécurité	2
Contenu	4
Vue d'ensemble du produit	5
Mettre le Set 900 en service	6
Placer l'émetteur	6
Raccorder l'émetteur à une source sonore	7
Raccorder l'émetteur au secteur	10
Utiliser le Set 900	10
Allumer / éteindre l'émetteur	11
Allumer / éteindre le récepteur	11
Rechercher une source sonore	12
Régler le volume	14
Régler la balance	14
Commuter entre mono et stéréo	14
Améliorer individuellement l'intelligibilité de la parole	15
Activer / désactiver les microphones	16
Stocker et charger le récepteur	17
Charger l'accu dans le logement chargeur de l'émetteur	18
Replier le récepteur pour le transport	19
Qu'est-ce qui se passe si	20
...cet indicateur s'allume ?	20
...vous appuyez sur cette touche ?	21
...vous changez la position de ce réglage / commutateur ?	21
...vous entendez des signaux acoustiques ou des signaux d'avertissement ?	22
Nettoyer le Set 900	23
Nettoyer l'émetteur et le récepteur	23
Nettoyer les embouts	23
En cas d'anomalies	24
Informations techniques supplémentaires	27
Réglage fin de l'intelligibilité de la parole	27
Changer de mode de fonctionnement	28
Accessoires et pièces de rechange	30
Caractéristiques techniques	31
Déclarations du fabricant	33
Index	35

Consignes de sécurité

- Lisez soigneusement et intégralement la présente notice avant d'utiliser le système.
- Conservez cette notice à un endroit accessible à tout moment pour tous les utilisateurs, pour une utilisation ultérieure. Si vous mettez le système à la disposition d'un tiers, joignez-y toujours la notice.
- Ne pas utiliser le système dans des situations demandant une attention spéciale, par exemple lors de travaux à risque.
- Veillez à ce que le système soit toujours sec et ne l'exposez pas à des températures extrêmes.
- Prenez soin du système et posez-le à un endroit propre et exempt de poussière.
- Le vernis ou l'encaustique peuvent attaquer les pieds de l'émetteur. Comme ceux-ci pourraient dans ce cas tacher vos meubles, il est conseillé de placer l'émetteur sur un tapis antidérapant.
- Ce récepteur permet de régler un volume plus élevé qu'un récepteur stéthoscopique conventionnel. Ceci peut entraîner une altération irréparable de l'ouïe, surtout chez des personnes ayant une audition saine et des enfants.
- Le produit génère de plus forts champs magnétiques permanents qui peuvent provoquer des interférences avec les stimulateurs cardiaques et les défibrillateurs implantés (DAI).
Maintenez toujours les embouts d'oreille de l'amplificateur d'écoute à plus de 10 cm des stimulateurs cardiaques et des défibrillateurs implantés.
- Confiez tous les travaux d'entretien à un personnel qualifié. Les travaux d'entretien doivent être effectués lorsqu'un appareil a été endommagé, par exemple en cas d'endommagement du câble secteur, de la pénétration de liquide ou d'objets dans l'appareil, d'une exposition de l'appareil à la pluie, de fonctionnement incorrect ou de chute de l'appareil.
- **AVERTISSEMENT** : n'exposez pas l'appareil et le bloc secteur à la pluie ni à l'humidité en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.
- Utilisez uniquement le bloc secteur fourni.
- Retirez la fiche secteur de la prise de courant
 - pour complètement débrancher l'appareil du secteur,
 - en cas d'orage ou de périodes d'inutilisation prolongées.
- Veillez à ce que le bloc secteur :
 - soit facilement accessible,
 - soit bien branché dans la prise de courant,
 - ne soit ni couvert ni exposé directement au soleil durant des périodes prolongées afin d'éviter l'accumulation de chaleur,
 - soit uniquement utilisé dans la plage de température admissible (voir « Caractéristiques techniques » en page 31),
 - ne soit pas utilisé à proximité de sources de chaleur.

Utilisation des appareils conforme aux directives

L'utilisation conforme aux directives implique :

- que vous ayez lu cette notice et en particulier le chapitre « Consignes de sécurité »,
- que vous n'utilisiez les appareils que dans les conditions décrites dans la présente notice.

Est considérée comme une utilisation non conforme aux directives toute application différant de celle décrite dans la présente notice ou le non-respect des conditions d'utilisation décrites ici.

Consignes de sécurité sur les accus Lithium-Ion

Le BA 300 est un accu Lithium-Ion rechargeable. En cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation abusive, cet accu peut être endommagé. Notez que Sennheiser décline toute responsabilité en cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation abusive.

AVERTISSEMENT ! Dans des cas extrêmes, il y a un risque



- de surchauffage
- d'incendie
- d'explosion
- de fumée et d'émanation de gaz



Ne chauffez pas les accus à plus de 70 °C / 158 °F, par ex. n'exposez pas les accus à la lumière du soleil ou ne les jetez pas au feu.



Ne rechargez les accus qu'avec des chargeurs Sennheiser appropriés.



N'exposez pas les accus à l'humidité.



En cas de non utilisation prolongée, rechargez les accus régulièrement (charge d'environ une heure tous les six mois).



Ne court-circuitiez pas les accus.



Ne rechargez les accus qu'à une température ambiante entre 10 °C et 40 °C.



Ne désassemblez et ne déformez pas les accus.



Ne rechargez pas l'accu d'un appareil manifestement défectueux.



Stockez les appareils / accus dans un endroit frais et sec, à température ambiante.



Retournez les appareils / accus défectueux à votre revendeur.

Contenu

L'emballage du Set 900 contient:

- 1 récepteur stéthoscopique RI 900
avec un accu Lithium-Ion rechargeable BA 300
- 1 émetteur TI 900 avec logements chargeur intégrés
- 1 bloc secteur NT 13
avec trois adaptateurs pays (EU, UK, US)
- 1 câble de raccordement
avec deux jacks stéréo 3,5 mm
pour raccordement à la prise casque
- 3 adaptateurs audio :
 - 1 adaptateur vers jack 6,3 mm
 - 1 adaptateur vers prise RCA
 - 1 adaptateur péritel
- 2 paires d'embouts de rechange
- 1 étui de transport pour récepteur
- 1 lanière pour étui de transport
- 1 notice d'emploi

Vue d'ensemble du produit

I Récepteur (voir l'intérieur de la couverture)

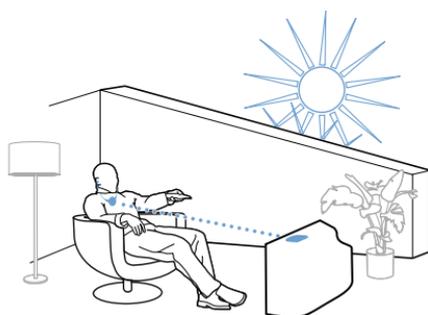
- ① Indicateur de canal
- ② Indicateur de microphone
- ③ Réglage de volume
- ④ Touche de microphone
- ⑤ Ouvertures de microphone (sur les côtés)
- ⑥ Réglage de balance
- ⑦ Touche de recherche de canal
- ⑧ Compartiment pour accu

II Emetteur (voir l'intérieur de la couverture)

- ⑨ Logement chargeur pour récepteur
- ⑩ Logement chargeur pour accu de rechange
- ⑪ Indicateur de contrôle de charge de l'accu de rechange 
- ⑫ Indicateur de contrôle de charge de l'accu du récepteur 
- ⑬ Témoin de fonctionnement 
- ⑭ Touche « intelligibilité de la parole » 
- ⑮ Indicateur de l'intelligibilité sélectionnée
- ⑯ Prise AUDIO (marquée en bleu) pour le raccordement de la source sonore ou d'un micro externe
- ⑰ Commutateur mono / stéréo
- ⑱ Commande d'accentuation des aigus
- ⑳ Prise DC IN (marquée en jaune) pour le raccordement du bloc secteur

Mettre le Set 900 en service

Placer l'émetteur



- ▶ Placez l'émetteur de façon :
 - qu'il n'y ait aucun obstacle entre l'émetteur et le récepteur
 - que l'émetteur et le récepteur ne soient pas exposés directement à la lumière solaire. La lumière solaire directe peut perturber la réception et même endommager l'émetteur.

Si vous utilisez un **écran télé plasma** :

Les écrans télé plasma rayonnent un signal infrarouge qui peut entraver la qualité de transmission.

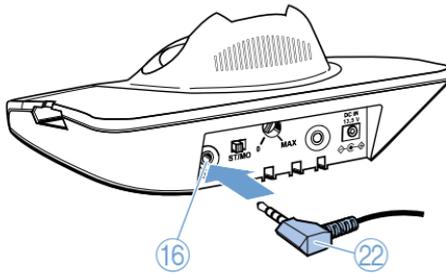
- ▶ Placez l'émetteur le plus loin possible de l'écran télé plasma.
- ▶ Si nécessaire, utilisez un câble de rallonge standard (jack stéréo 3,5 mm) pour réduire la distance entre l'émetteur et le récepteur. Le câble de rallonge est disponible auprès de votre revendeur Sennheiser.

Remarque :

Plusieurs récepteurs peuvent être utilisés avec un même émetteur.

Raccorder l'émetteur à une source sonore

- ▶ Eteignez votre source sonore (par ex. télé) avant de raccorder l'émetteur.



- ▶ Raccordez le câble de raccordement 22 la prise bleue 16 de l'émetteur.
- ▶ Vérifiez les possibilités de connexion de votre source sonore (par ex. télé).

Possibilité de connexion	A	B	C	D
Prise sur la source sonore		L R		—
Nom de la possibilité de connexion	Prise casque	Prise RCA	Prise péritel	Micro externe* MKE 800 TV-N

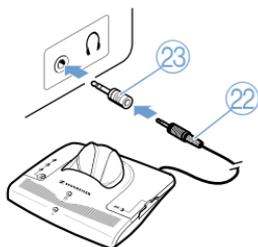
- ▶ Sélectionnez l'une des quatre connexions A, B, C ou D et suivez les instructions du chapitre correspondant.

Remarque :

Si votre source sonore dispose de plusieurs connexions (A, B ou C), sélectionnez la prise péritel C.

- * Le microphone MKE 800 TV-N est disponible en accessoire (voir page 30).

A Raccorder l'émetteur via une prise casque



- ▶ Branchez le câble de raccordement ②② sur la prise casque de votre source sonore.

Le jack du câble de raccordement est-il trop petit pour la prise casque ?

- ▶ Branchez l'adaptateur vers prise jack 6,3 mm ②③ sur le câble de raccordement.

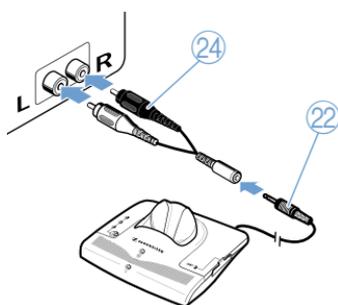
- ▶ Réglez le volume de la prise casque de votre source sonore sur un niveau moyen.

Ceci améliore la qualité de la transmission sans fil. Pour plus d'informations, veuillez vous référer à la notice de votre source sonore (par ex. télé).

Remarque :

La prise casque se trouve souvent à l'avant ou sur les côtés d'une télé.

B Raccorder l'émetteur via une prise RCA



- ▶ Branchez l'adaptateur vers prise RCA ②④ sur le câble de raccordement ②②.

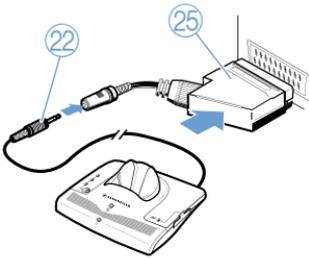
- ▶ Branchez le jack RCA rouge de l'adaptateur ②④ sur la prise RCA rouge R de votre source sonore.

- ▶ Branchez le jack RCA blanc de l'adaptateur sur la prise RCA blanche ou noire L de votre source sonore.

Remarque :

Les prises RCA se trouvent souvent à l'arrière d'une télé.

C Raccorder l'émetteur via une prise péritel



- ▶ Branchez l'adaptateur péritel ②⑤ sur le câble de raccordement ②②.
- ▶ Branchez l'adaptateur péritel ②⑤ sur la prise péritel de votre télé.

Remarque :

Si votre télé dispose de plusieurs prises péritel, utilisez la prise **péritel sortie**.

D Utiliser le microphone externe MKE 800 TV-N

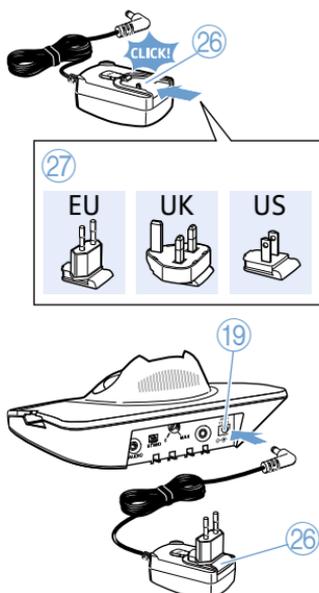
Si votre source sonore n'a pas de prise casque, RCA ou péritel, vous pouvez utiliser le micro externe MKE 800 TV-N (voir « Accessoires et pièces de rechange » en page 30).

- ▶ Raccordez directement le micro à la prise bleu ①⑥ de l'émetteur.
- ▶ Positionnez le micro devant le haut-parleur de votre source sonore.

Remarque :

Vous pouvez changer le son en changeant la position du micro devant le haut-parleur.

Raccorder l'émetteur au secteur



- ▶ Sélectionnez l'adaptateur pays 27 approprié.
- ▶ Branchez l'adaptateur pays sur le bloc secteur 26 jusqu'à ce qu'il s'enclenche de manière audible.
- ▶ Branchez le connecteur jaune du bloc secteur sur la prise jaune 19 de l'émetteur.
- ▶ Branchez le bloc secteur 26 sur une prise de courant. Le témoin de fonctionnement 13  de l'émetteur s'allume en vert.

Remarques :

- Lorsque vous raccordez l'émetteur au secteur pour la première fois, chargez l'accu pendant 3 heures comme décrit dans le chapitre « Stocker et charger le récepteur » en page 17.
- En cas d'absence du signal audio pendant plus de 3 minutes, l'émetteur s'éteint automatiquement. Le témoin de fonctionnement 13  s'éteint.



Utiliser le Set 900

Pour allumer le Set 900, procédez comme suit :

1. Allumez votre source sonore (par ex. TV). L'émetteur s'allume automatiquement (voir chapitre suivant).
2. Placez le récepteur stéthoscopique sur vos oreilles. Le récepteur s'allume automatiquement (voir page 11).
3. Réglez le volume sonore souhaité (voir page 14).
4. Si vous utilisez le récepteur sans l'émetteur lorsque vous êtes en route, lancez la recherche d'une source sonore (voir page 12).

Allumer / éteindre l'émetteur

Pour **allumer** l'émetteur :

- ▶ Allumez votre source sonore.
L'émetteur s'allume automatiquement et le témoin de fonctionnement ⑬  s'allume en vert.

L'émetteur ne s'allume pas ?

- ▶ Lisez le chapitre « En cas d'anomalies » en page 24.

Pour **éteindre** l'émetteur :

- ▶ Eteignez votre source sonore.
L'émetteur s'éteint automatiquement au bout de 3 minutes et le témoin de fonctionnement ⑬  s'éteint.

Pour **débrancher** l'émetteur **du secteur** :

- ▶ Retirez la fiche secteur de la prise de courant.

Remarque :

Lors d'une non utilisation prolongée de l'appareil (par exemple quand vous êtes en vacances), débranchez le bloc secteur de la prise de courant. Dans ce cas, l'accu du récepteur n'est plus chargé.

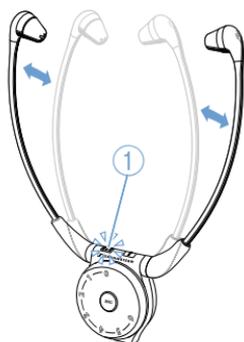
Allumer / éteindre le récepteur

ATTENTION ! Risque de troubles auditifs !



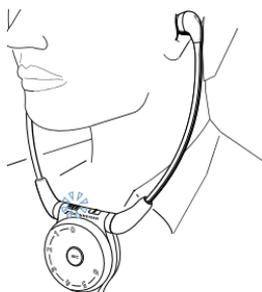
Ce récepteur permet de régler un volume plus élevé qu'un récepteur conventionnel. Ceci peut entraîner une altération irréparable de l'ouïe, surtout chez des personnes ayant une audition saine et des enfants.

- ▶ Avant de placer le récepteur sur vos oreilles, réglez un volume faible sur le récepteur.
 - ▶ Ne vous exposez pas constamment à des volumes élevés.
-



Allumer le récepteur

Le récepteur s'allume automatiquement lorsque vous écartez les branches des écouteurs. L'indicateur de canal ① s'allume.



Placer le récepteur sur vos oreilles

- ▶ Placez correctement le récepteur sur vos oreilles, avec le logo Sennheiser tourné vers l'avant. Les embouts flexibles s'adaptent à la forme de vos oreilles. Cela augmente le confort de port.

Eteindre le récepteur

- ▶ Enlevez le récepteur.

Le récepteur s'éteint automatiquement au bout de 30 secondes. L'indicateur de canal ① s'éteint.

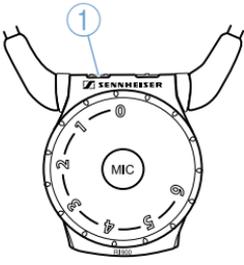
Remarques :

- Pour savoir comment stocker et charger le récepteur, voir en page 17.
- Si vous ne vous trouvez pas dans la portée de l'émetteur, le récepteur s'éteint automatiquement au bout de 3 minutes.



Rechercher une source sonore

Vous pouvez utiliser le récepteur soit à la maison en combinaison avec l'émetteur, soit en déplacement, si vous êtes dans des pièces équipées d'une technologie appropriée (par ex. théâtre).



- Placez le récepteur sur vos oreilles. L'indicateur de canal ① s'allume :

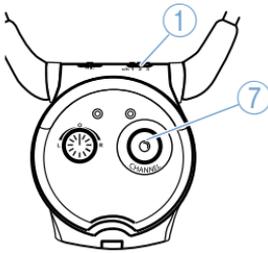


Pour une vue d'ensemble des affichages de l'indicateur de canal, voir la table ci-dessous.

Est-ce que vous entendez la source sonore souhaitée ?

Oui :

Le récepteur a déjà trouvé la source sonore.



Non :

- Appuyez brièvement sur la touche de recherche de canal ⑦. Le récepteur lance la recherche de la source sonore. L'indicateur de canal ① sur le récepteur peut s'allumer comme suit :

Indicateur de canal	Fréquence	Vous entendez le son en
	2,3 + 2,8 MHz	stéréo
	2,3 MHz	mono
	2,8 MHz	
	95 kHz	

- Si vous n'avez toujours pas trouvé votre source sonore, appuyez sur la touche de recherche de canal ⑦ de nouveau.

Remarques :

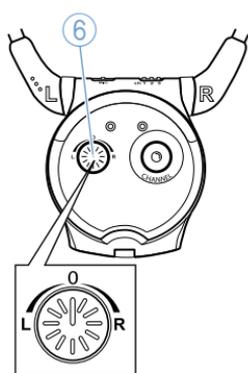
- L'indicateur de canal ① s'éteint au bout de 30 secondes pour que la lumière ne vous dérange pas dans une salle obscure.
- Quand vous utilisez le récepteur en déplacement sans l'émetteur (par ex. dans un théâtre), veuillez noter que d'autres fréquences peuvent être utilisées. Demandez à un employé du site quelles fréquences sont disponibles.

Régler le volume



- ▶ Utilisez le réglage de volume ③ pour régler un niveau de volume suffisant et agréable.

Régler la balance

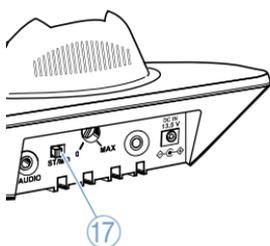


Le réglage de balance sert à régler l'équilibre sonore entre les oreilles gauche et droite. Réglez l'équilibrage du volume gauche / droit de manière à ce que vous puissiez entendre bien avec les deux oreilles.

- ▶ Faites tourner le réglage de balance ⑥ vers la gauche **L** ou vers la droite **R** pour augmenter le volume pour l'oreille correspondante.

Commuter entre mono et stéréo

Si, malgré un réglage correct de la balance, vous n'entendez le son que dans une seule oreille :

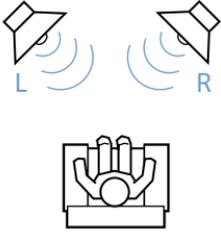
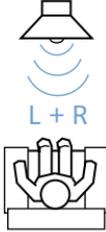


- ▶ Placez le commutateur ST/MO ⑬ de l'émetteur sur MO (mono).

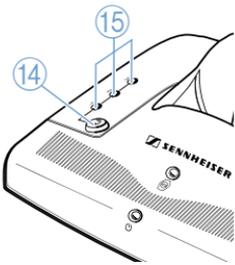


ST/MO

Signification des termes « mono » et « stéréo »

Stéréo (ST)	Mono (MO)
	
Exemple : L : Parole venant de la gauche R : Musique venant de la droite	
Vous entendez la parole sur la gauche et la musique sur la droite.	Vous entendez la parole et la musique venant de devant.

Améliorer individuellement l'intelligibilité de la parole



La touche « intelligibilité de la parole » ⑭ permet de régler l'intelligibilité de la parole en fonction de vos besoins individuels.

Trouvez le réglage qui vous convient le mieux.

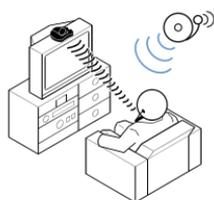
- ▶ Appuyez sur la touche « intelligibilité de la parole » ⑭ jusqu'à ce que vous entendiez bien le son.

Appuyez sur la touche	1 x	2 x	3 x	4 x
Indicateur ⑮ allumé en jaune				
Réglage	1	2	3	Réglage par défaut

Si nécessaire, vous pouvez régler l'intelligibilité de la parole pour l'adapter à vos capacités auditives (voir « Réglage fin de l'intelligibilité de la parole » en page 27).

Activer / désactiver les microphones

Les ouvertures de microphone sur les côtés du récepteur capturent les sons de votre environnement. Quand les microphones sont activés, vous entendez votre environnement plus fort. Vous pouvez par exemple entendre votre sonnette d'entrée, votre téléphone ou votre interlocuteur même quand vous portez le récepteur. Les microphones peuvent servir dans deux situations d'écoute différentes :



Situation d'écoute 1 :

Vous voulez entendre le son de votre source sonore **et** celui de votre environnement.



Situation d'écoute 2 :

Vous **ne** voulez entendre **que** votre environnement et vous utilisez le récepteur comme un dispositif d'assistance auditive qui vous aide à mieux entendre les autres personnes.

Activer les microphones (situation d'écoute 1 et 2)

- ▶ Appuyez sur la touche de microphone ④ . L'indicateur de microphone ② s'allume. Vous entendez 2 bips courts ascendants et ensuite votre environnement.

Vérifiez que les ouvertures de microphone ⑤ ne sont pas recouvertes !

Situation d'écoute 2

Quand vous entendez une source sonore que vous ne désirez pas entendre, vous pouvez couper la transmission sonore de la façon suivante :

- ▶ Appuyez sur la touche de recherche de canal ⑦. . L'indicateur de canal ① s'éteint. Vous entendez uniquement votre environnement.
- ▶ Appuyez sur la touche de recherche de canal ⑦ de nouveau pour rallumer la source sonore.

Désactiver les microphones

- ▶ Appuyez sur la touche de microphone ④ MIC de nouveau. L'indicateur de microphone ② s'éteint. Vous entendez 2 bips courts descendants et ensuite votre source sonore uniquement.

Stocker et charger le récepteur

Ne stockez pas votre récepteur sur une tête factice, l'accou-
doir d'une chaise, ou autre support semblable, pendant les
longues périodes. La pression de contact des branches des
écouteurs pourrait s'en trouver réduite et le récepteur reste
allumé.



- ▶ Après chaque utilisation, placez le récepteur dans le logement chargeur ⑨ de l'émetteur, sans exercer trop de pression.

Si le récepteur est correctement placé dans le logement chargeur, l'indicateur ⑫ s'allume :



rouge : L'accu est en cours de charge.

vert : L'accu est complètement chargé.

Remarques :

- Un accu complètement chargé offre une **autonomie jusqu'à 12 heures**.
- Si vous disposez de plusieurs récepteurs, vous pouvez les utiliser avec l'émetteur pendant la charge.
- Placez toujours le récepteur dans le logement chargeur ⑨ de l'émetteur pour qu'il soit rechargé avant chaque utilisation. Le système de recharge est conçu pour ne jamais surcharger l'accu.

Charger l'accu dans le logement chargeur de l'émetteur

Le logement chargeur ⑩ intégré à côté de l'émetteur permet de charger l'accu du récepteur ou un accu de rechange BA 300 (à commander séparément).

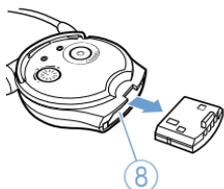
L'accu de rechange est conseillé, car son utilisation permet de prolonger le temps d'écoute de votre récepteur.

Remarque :

Chargez l'accu de rechange pendant au moins 3 heures avant sa première utilisation.

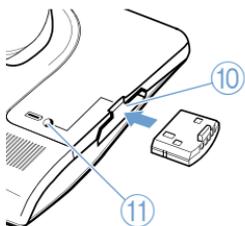


Enlever et charger l'accu du récepteur



Pour enlever l'accu du récepteur :

- ▶ Retirez l'accu du compartiment ⑧ du récepteur.



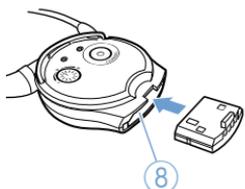
- ▶ Insérez l'accu du récepteur dans le logement chargeur ⑩ intégré à côté de l'émetteur comme illustré ci-contre.

Si l'accu est correctement inséré dans le logement chargeur, l'indicateur ⑪ s'allume :



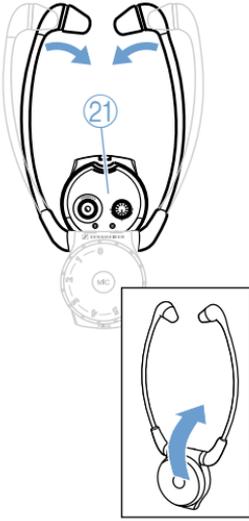
rouge : L'accu est en cours de charge.

vert : L'accu est complètement chargé.



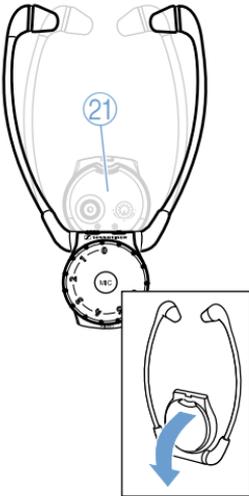
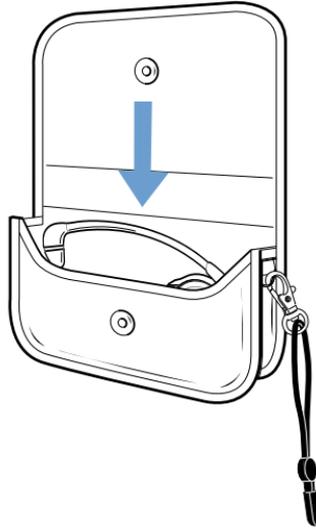
- ▶ Enfoncez l'accu dans le compartiment ⑧ du récepteur aussi loin que possible.

Replier le récepteur pour le transport



Pour replier le récepteur :

- ▶ Tournez délicatement l'élément fonctionnel ②① vers le haut.
- ▶ Pour un transport en toute sécurité, placez le récepteur dans l'étui de transport fourni comme illustré ci-contre.



L'étui de transport possède deux compartiments supplémentaires pour ranger un accu de recharge et des embouts d'oreille de recharge.

- ▶ Fixez la lanière à votre étui de transport.

Pour déplier le récepteur :

- ▶ Tournez délicatement l'élément fonctionnel ②① vers le bas comme illustré ci-contre.

Qu'est-ce qui se passe si ...

...cet indicateur s'allume ?

Indicateur	Statut	Signification
 Indicateur de canal ① sur le récepteur	allumé en jaune	Le récepteur vient d'être allumé ou une touche vient d'être appuyée.
	éteint	Le récepteur est allumé depuis plus de 30 secs. et aucune touche n'a été appuyée.
		Le récepteur est éteint.
 Indicateur de microphone ② sur le récepteur	allumé en rouge	Les microphones sont activés.
	éteint	Les microphones sont désactivés.
 Témoin de fonctionnement ⑬ sur l'émetteur	allumé en vert	L'émetteur est allumé.
	éteint	L'émetteur est éteint.
 Indicateur de contrôle de charge ⑫  Indicateur de contrôle de charge ⑪	allumé en rouge	L'accu est en cours de charge.
	allumé en vert	L'accu est complètement chargé.
3 ○ 2 ● 1 ○ Indicateur de l'intelligibilité sélectionnée ⑮ sur l'émetteur	allumé en jaune	L'amélioration de l'intelligibilité de la parole est allumée.
	éteint	L'amélioration de l'intelligibilité de la parole est éteinte.

...vous appuyez sur cette touche ?

Touche	Fonction	voir page
Touche de microphone ④ sur le récepteur	Activer / désactiver les microphones.	16
Touche de recherche de canal ⑦ sur le récepteur	Lancer la recherche d'une source sonore ou d'un canal différent.	12
	Désactiver la transmission sonore (uniquement quand les microphones sont activés).	16
Touche « intelligibilité de la parole » ⑭ ? sur l'émetteur	Sélectionner l'un de quatre réglages pour améliorer l'intelligibilité de la parole.	15

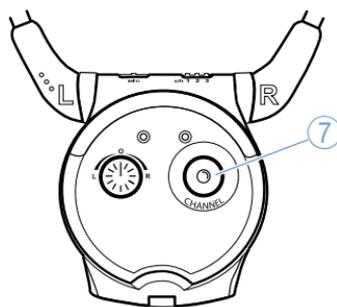
...vous changez la position de ce réglage / commutateur ?

Réglage / commutateur	Fonction	voir page
Réglage de volume ③ sur le récepteur	Réduire / augmenter le volume du récepteur.	14
Réglage de balance ⑥ sur le récepteur	Augmenter le volume pour l'oreille gauche ou droite.	14
Commutateur mono / stéréo ⑰ sur l'émetteur	Mettre l'émetteur en mode mono.	14
Commande d'accentuation des aigus ⑱ sur l'émetteur	Le réglage des aigus ne doit être effectué que par un technicien / expert en assistance auditive.	27

...vous entendez des signaux acoustiques ou des signaux d'avertissement ?

Signal acoustique	Signification
 2 bips ascendants	Les microphones viennent d'être activés.
 2 bips descendants	Les microphones viennent d'être désactivés.
 1 bip de confirmation	La touche de recherche de canal a été brièvement appuyée.
	La touche de recherche de canal a été appuyée pendant 6 secondes.
 1–3 bips courts	Le récepteur est réglé sur canal 1, 2 ou 3.

Signal d'avertissement	Signification
 6 bips courts	Le récepteur ne reçoit aucun signal de l'émetteur : <ul style="list-style-type: none"> • L'émetteur et le récepteur sont trop éloignés l'un de l'autre. Le récepteur s'éteint au bout de 3 minutes. • L'émetteur est éteint.
 2 bips longs	L'accu est presque déchargé.



Pour allumer et éteindre les signaux acoustiques :

- ▶ Appuyez sur la touche de recherche de canal ⑦ pendant environ 5 secondes. Vous entendez un signal acoustique court.

Remarque :

Les signaux d'avertissement ne peuvent pas être éteints.

Nettoyer le Set 900

Nettoyer l'émetteur et le récepteur

ATTENTION ! Les liquides peuvent endommager les composants électroniques des appareils !

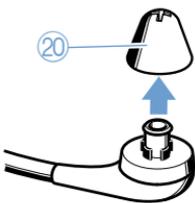


Une infiltration de liquide dans le boîtier des appareils peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▶ Eloignez tout type de liquide des appareils.
- ▶ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

-
- ▶ Avant le nettoyage, débranchez l'émetteur de la prise de courant.
 - ▶ Nettoyez exclusivement les appareils à l'aide d'un chiffon légèrement humide.

Nettoyer les embouts



- ▶ Enlevez prudemment les embouts ②① du récepteur.
 - ▶ Nettoyez les embouts ②① l'eau chaude savonneuse et rincez-les bien.
- ▶ Laissez sécher les embouts ②①.
 - ▶ Montez les embouts sur le récepteur.

Remarque :

Pour des raisons d'hygiène, vous devrez remplacer les embouts ②① de temps en temps. Des embouts de rechange sont disponibles auprès de votre revendeur Sennheiser (voir « Accessoires et pièces de rechange » en page 30).

En cas d'anomalies

L'émetteur ne s'allume pas

Cause possible	Solution
Le bloc secteur est-il correctement branché ?	Vérifiez le branchement du bloc secteur à l'émetteur et au secteur (voir page 10).
La source sonore est-elle allumée ?	Allumez votre source sonore.
Le volume de la source sonore est-il suffisant ?	Réglez le volume sur votre source sonore sur un niveau moyen.
L'émetteur est-il mis en mode de fonctionnement 2 (voir page 28) ?	Enlevez le récepteur du logement chargeur de l'émetteur. L'émetteur s'allume automatiquement.

Le son est inaudible

Cause possible	Solution
N'y a-t-il aucun obstacle entre le récepteur et l'émetteur ?	Éliminez les obstacles sur le chemin des rayons infrarouges entre le récepteur et l'émetteur.
Le récepteur est-il toujours dans la portée de l'émetteur ?	Approchez-vous de l'émetteur.
L'émetteur ou le récepteur sont-ils exposés directement à la lumière solaire ?	Évitez une exposition directe à la lumière du soleil.
Tous les connecteurs jack sont-ils correctement branchés ?	Vérifiez le branchement entre l'émetteur et la source sonore (voir page 7).
Le témoin de fonctionnement  est-il allumé ?	Vérifiez si l'émetteur est allumé (voir page 11).

Cause possible	Solution
L'émetteur est-il placé correctement ?	Placez l'émetteur avec ses câbles guidés dans le sens contraire du récepteur (voir page 6).
Le logo Sennheiser du récepteur est-il tourné vers l'émetteur ?	Placez correctement le récepteur sur vos oreilles, avec le logo Sennheiser tourné vers l'émetteur.
Le volume de la source sonore est-il suffisant ?	Réglez le volume sur votre source sonore sur un niveau moyen.
Le volume du récepteur est-il suffisant ?	Augmentez le volume en tournant le réglage de volume ③ sur le récepteur (voir page 14).
L'accu est-il inséré correctement dans le récepteur et chargé ?	Vérifiez si l'indicateur de canal ① est allumé. S'il n'est pas allumé : rechargez l'accu (voir page 17).
La source sonore est-elle éteinte ?	Appuyez sur la touche de recherche de canal ⑦ (voir « Situation d'écoute 2 » en page 16).

Vous entendez le son uniquement dans une oreille

Cause possible	Solution
La balance est-elle correctement réglée ?	Tournez le réglage de balance ⑥ vers la gauche ou vers la droite (voir page 14).
L'émetteur est-il mis en mode mono ?	Placez le commutateur mono / stéréo ⑰ sur l'émetteur vers la gauche (voir page 14).

Le son est peu intelligible

Cause possible	Solution
L'amélioration de l'intelligibilité de la parole est-elle hors d'ajustement ?	Appuyez sur la touche « intelligibilité de la parole » ⑭ ? sur l'émetteur jusqu'à ce que vous entendiez bien le son (voir page 15).
Le récepteur est-il toujours dans la portée de l'émetteur ?	Approchez-vous de l'émetteur.
Les microphones sont-ils activés ?	Appuyez sur la touche de microphone ④ sur le récepteur (voir page 16).
Utilisez-vous un écran télé plasma ?	Placez l'émetteur le plus loin possible de l'écran télé plasma (voir page 6).

Les haut-parleurs de votre télé ne marchent pas

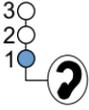
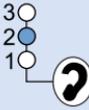
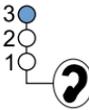
Cause possible	Solution
Certaines télévisions disposent d'une fonction qui coupe le son dès que vous raccordez un émetteur.	Via le menu de réglage de votre télé, vérifiez la fonction de coupure du son peut être désactivée.
	Vous pouvez soit utiliser une autre prise audio sur votre télé, soit le micro externe MKE 800 TV-N (voir « Accessoires et pièces de rechange » en page 30).

Appelez votre partenaire Sennheiser si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent pas être résolus avec les solutions proposées.

Informations techniques supplémentaires

Réglage fin de l'intelligibilité de la parole

L'intelligibilité de la parole peut être améliorée individuellement sur l'émetteur (voir page 15). Les réglages suivants existent :

Réglage	Indicateur ⑮ allumé en jaune	Fonction
1		Compression
2		Accentuation des aigus
3		Compression et accentuation des aigus
Réglage par défaut		Pas de réglage fin

Compression (réglages 1 et 3)

La détérioration de la capacité à entendre les sons doux comme les sons forts est un symptôme typique du vieillissement. La compression compense ces différences de volume en accentuant le volume des sons doux et en réduisant celui des sons forts si nécessaire.

La compression semble mettre la parole en avant, la rendant plus facile à comprendre.

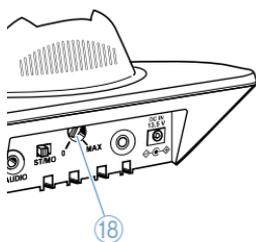
La compression se règle automatiquement elle-même ; une fois qu'elle a été activée, aucun autre réglage n'est nécessaire.

Accentuation des aigus (réglages 2 et 3)

Un autre phénomène typique du vieillissement est la détérioration de l'audition des hautes fréquences. Pourtant, les hautes fréquences sont importantes pour l'intelligibilité de la parole.

L'accentuation des aigus rend la parole plus claire et plus facile à comprendre.

Avec l'accentuation des aigus (réglage 2 et 3), un réglage fin supplémentaire est possible à l'aide de la commande d'accentuation des aigus 18 à l'arrière de l'émetteur.



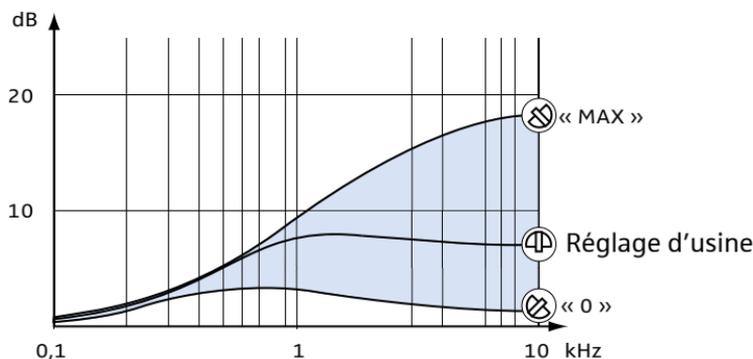
► Utilisez un tournevis pour tourner la commande d'accentuation des aigus 18 sur la gauche ou sur la droite jusqu'à ce que le son soit très bien entendu.

La position « 0 » correspond à une accentuation minimale, la position « MAX » à une accentuation maximale, et la commande est préréglée en usine en position moyenne.

Fonction de la commande d'accentuation des aigus

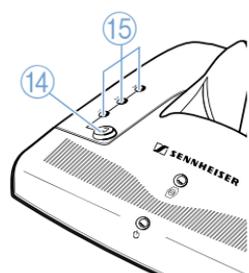
Grâce à la commande d'accentuation des aigus réglable sans paliers, le signal audio est accentué comme représenté dans le schéma.

La commande d'accentuation des aigus vous permet de sélectionner une des courbes représentées dans le schéma ci-dessous.



Changer de mode de fonctionnement

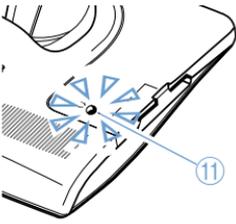
L'émetteur peut être réglé sur un mode de fonctionnement différent. C'est utile quand le son de votre source sonore est très faible et que l'émetteur ne se commutera pas automatiquement.



► Appuyez sur la touche « intelligibilité de la parole » 14 pendant environ 5 secondes.

L'indicateur 15 s'éteint. L'indicateur de contrôle de charge de l'accumulateur de rechange 11 clignote plusieurs fois :

-  rouge : mode de fonctionnement 2
-  vert : mode de fonctionnement 1 (réglage d'usine)



Si le mode de fonctionnement a été changé avec succès, l'indicateur de contrôle de charge de l'accumulateur de recharge ⑪ s'éteint et l'indicateur ⑮ s'allume de nouveau.

Particularités du mode de fonctionnement 2 :

En mode de fonctionnement 2, l'émetteur n'est **pas** allumé par le signal audio de la source sonore.

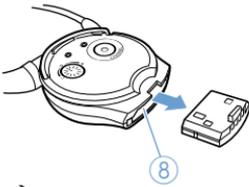
Pour **allumer** l'émetteur :

- ▶ Enlevez le récepteur du logement chargeur de l'émetteur.

Pour **éteindre** l'émetteur :

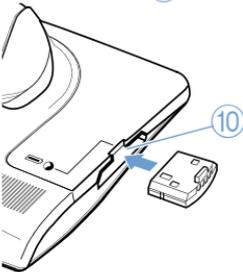
- ▶ Placez le récepteur dans le logement chargeur de l'émetteur.

Si – en mode de fonctionnement 2 – vous souhaitez utiliser un deuxième récepteur et charger son accumulateur pendant le fonctionnement :



- ▶ Retirez l'accumulateur du compartiment ⑧ du récepteur.

- ▶ Enfoncez l'accumulateur dans le logement chargeur ⑩ de l'émetteur aussi loin que possible.



Accessoires et pièces de rechange

ATTENTION ! Risque d'endommagement de l'appareil !



Les composants d'autres fabricants (par ex. le bloc secteur ou l'accu) peuvent endommager l'appareil et annuler la garantie.

- ▶ Utilisez uniquement des accessoires et des pièces de rechange Sennheiser.

Souhaitez-vous utiliser des récepteurs supplémentaires ?
Les récepteurs suivants sont disponibles auprès de votre revendeur Sennheiser :

N° Réf. **Accessoire / pièce de rechange**

- 502023 Récepteur stéthoscopique RI 900
- 502020 Récepteur stéthoscopique RI 830
- 502021 Récepteur RI 830 S

Pour le Set 900, les accessoires suivants sont disponibles auprès de votre revendeur Sennheiser :

N° Réf. **Accessoire / pièce de rechange**

- 500898 Accu de rechange BA 300
- 528123 Embouts (en silicone, noirs), 5 paires
- 528124 Embouts (en silicone, transparents), 5 paires
- 528125 Embouts (en mousse, noirs), 5 paires
- 531428 Articulation à rotule pour embout
- 528126 Etui de transport RI 900
- 500974 Microphone externe (mono) MKE 800 TV-N
- 517627 Câble de rallonge (jack stéréo 3,5 mm), 3 m
- 077798 Adaptateur péritel

Caractéristiques techniques

Système

Modulation	FM, stéréo
Réponse en fréquence	50 Hz–16.000 Hz
DHT	< 1 %
Temps de recharge de l'accu	env. 3 heures
Rapport signal / bruit (1 mV, excursion crête)	typ. 75 dB(A)
Plage de températures	fonctionnement : 10 °C à 40 °C

Emetteur

Fréquences d'émission	2,3 MHz / 2,8 MHz
Portée	jusqu'à 12 m dans une pièce
Connexion audio / connexion micro	prise jack stéréo 3,5 mm
Alimentation par le bloc secteur NT 13	13,5 V CC / 450 mA
Consommation max.	4,7 W (avec charge de l'accu)
Consommation en mode veille	< 0,5 W (sans charge de l'accu)
Poids	env. 260 g
Dimensions	env. 115 x 145 x 40 mm

Récepteur

Max. SPL	125 dB (SPL)
Fréquences de réception	2,3 MHz / 2,8 MHz / 95 kHz
Alimentation	par l'accu rechargeable Li-Ion BA 300 (3,7 V / 150 mAh)
Autonomie	jusqu'à 12 heures
Poids	env. 73 g (avec accu BA 300)
Dimensions	env. 240 x 120 x 25 mm

Bloc secteur NT 13

Tension d'entrée nominale	100 V~ à 240 V~
Fréquence secteur	50–60 Hz
Tension de sortie nominale	13,5 V ---
Courant de sortie nominal	450 mA
Efficacité énergétique	DOE Level VI
Plage de températures	fonctionnement : 5 °C à 40 °C
Humidité relative	fonctionnement : 10 à 90 %, sans condensation

Bloc d'alimentation NT 13 conformément à

Europe	CEM: EN 55013, EN 55020 Sécurité: EN 60950-1
USA	CEM: 47CFR15_B Sécurité: UL 60950-1
Canada	CEM: ICES-003/NMB-003 Sécurité: CAN/CSA-C22.2 NO. 60950-1
Australie	CEM: AS/NZS 4268 Sécurité: AS/NZS 60950-1

Le bloc d'alimentation NT 13 est certifié conforme aux exigences légales de sécurité de l'Europe, des Etats-Unis, du Canada et de l'Australie.

Déclarations du fabricant

Garantie

Sennheiser GmbH & Co. KG offre une garantie de 24 mois sur ce produit. Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez visiter notre site web sur www.sennheiser.com ou contacter votre partenaire Sennheiser.

En conformité avec les exigences suivantes

- Directive DEEE (2012/19/UE)



En fin de vie veuillez rapporter ces appareils à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.

- Directive Piles et Accumulateurs (2006/66/CE & 2013/56/UE)



Les accus ou piles fournis peuvent être recyclés. Jetez les accus usagés dans un conteneur de recyclage ou ramenez-les à votre revendeur.

Afin de protéger l'environnement, déposez uniquement des accus ou piles complètement déchargés.

Déclaration de conformité pour la CE

- **CE**
- Directive CEM (2014/30/UE)
- Directive Basse Tension (2014/35/UE)
- Directive RoHS (2011/65/UE)
- Directive ErP (2009/125/CE)

Vous trouvez cette déclaration sur www.sennheiser.com/download. Avant d'utiliser ces appareils, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays.

En conformité avec

Europe	CE  
Australie/ Nouvelle Zélande	
Canada	CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)
États-Unis	FC

Déclaration requise par la FCC et l'Industrie Canadienne

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des réglementations de la FCC et à la norme RSS-210 de l'Industrie Canadienne. L'utilisation de l'appareil doit respecter les deux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas produire d'interférences nuisibles, et, (2) il doit accepter toutes interférences reçues, y compris celles qui pourraient avoir des effets non désirés sur son fonctionnement.

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe B, dans le cadre de la Partie 15 des réglementations de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nocives pour une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre une énergie haute fréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, provoquer des interférences gênantes pour les communications radio. Des risques d'interférences ne peuvent toutefois pas être totalement exclus dans certaines installations, même en cas de respect des instructions. Dans le cas d'interférences gênantes pour la réception des émissions de radio ou télédiffusées (il suffit, pour le constater, d'allumer et d'éteindre l'équipement), l'utilisateur est invité à prendre l'une des mesures suivantes pour les éliminer :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Eloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise ou un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter un revendeur ou un technicien de radio ou télévision expérimenté.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Toute modification non expressément approuvée par Sennheiser electronic Corp. peut annuler le droit de l'utilisateur à l'emploi de l'équipement en question.

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays !

Index

Accu

- Charge 18
- Charge dans le logement chargeur 18

Emetteur

- Allumage / extinction 11
- Amélioration de l'intelligibilité de la parole 15
- Commande d'accentuation des aigus (fonction) 28
- Commutation entre mono et stéréo 14
- Dépannage 24
- Installation 6
- Nettoyage 23
- Raccordement à une source sonore 7
- Raccordement au secteur 10
- Raccordement via une prise casque 8
- Raccordement via une prise péritel 9
- Raccordement via une prise RCA 8
- Utilisation du microphone externe MKE 800 TV-N 9

Fonctions spéciales

- Changer de mode de fonctionnement 28
- Commande d'accentuation des aigus 28
- Réglage fin de l'intelligibilité de la parole 27

Récepteur

- Activation / désactivation des microphones 16
- Allumage / extinction 11
- Autonomie 17
- Charge 17
- Extinction des signaux acoustiques 22
- Mettre / enlever le récepteur 12
- Nettoyage 23
- Rechercher une source sonore 12
- Réglage de la balance 14
- Réglage du volume 14
- Son est inaudible 24
- Son peu intelligible 26
- Son uniquement audible dans une oreille 25
- Stockage 17

Termes

- Compression / accentuation des aigus 27
- Mono / stéréo 15



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Publ.08/16
528247/A05